

ZDENA HERFORTOVÁ



Vystudovala herectví na JAMU. Do prvního angažmá nastoupila do Mahenovy činohry Státního divadla Brno (1968 – 1992), kde vytvořila řadu stěžejních rolí českého i světového repertoáru. Od 1. 2. 1992 je členkou Městského divadla Brno. **V roce 1996 obdržela Cenu Thálie 95´ za herecký výkon v titulní roli Alžběty Anglické. V roce 1998 se dostala do nejužší nominace na Cenu Thálie 97´ za roli Gurmyžské v inscenaci Les. V roce 2015 nejužší nominace na Cenu Thálie 2014 za roli Oda Mae Brownová v muzikálu Duch.**

Významné jsou i její role televizní (seriály Četnické humoresky /Vladěnka Šiktancová/, Škola na výsluní /babička Machatová/, Ordinance v růžové zahradě II. /Cecílie Valšíková/), pohádky např. O svatební krajce, Prsten krále řeky, inscenace Sólo pro mou ženu, Prokop Diviš, Mejdan na písku, Sestra Amáta, Nevinný /s M.Labudou/, povídky z cyklu 3+1 s Miroslavem Donutílem, povídka Babička inkognito z cyklu „To nevymyslíš“, inscenace Osudové peníze, rež.Krejčík a další – viz rozpis níže. Moderátorské dovednosti zúročila v pořadu Přijďte k nám na večeri nebo při provázení slavnostního večera udílení Cen Thálie v přímém přenosu ČT, dále role filmové a rozhlasové, dabing.

Vedle herecké práce působila od roku 1976 jako pedagog na brněnské JAMU, kde od roku 1998/1999 vedla samostatný ateliér muzikálového herectví. V roce 1998 obhájila habilitační práci a dále působila na JAMU jako Doc. Mgr. Získala cenu za celoživotní dílo v oblasti poezie „Poděbradskou růží“.

Ráda vzpomíná na tyto role:

Julie (Romeo a Julie), Dorotka (Strakonický dudák), Kasandra (Trójanky), Marina (Boris Godunov), Nataša (Vojna a mír), Sofie (Platonov), Agáta (Idiot), Kristina (Smutek sluší Elektře), Golda (Tovje vdává dcery), Eva (Gazdina roba), Marta (Kdo se bojí...), Emilie (Věc Makropulos), Alžběta Anglická /**Cena Thálie 95'**/, Charlota (Višňový sad), Mossieová (Penzion pro svobodné pány), Valerie (Povídky z Vídeňského lesa), Gibsonová (Naše městečko), Charlotta (Nevyléčitelní), Belinda (Divotvorný hrnec), Katia (Monsieur Amédée), Raisa Gurmyžská (Les) /**nominace na cenu Thálie za rok 1997**/, Dolly Leviová (Hello, Dolly), Bloody Mary (Jižní Pacifik), Chůva (Romeo a Julie), Nováková (Dvě gorily proti mafii), Bubulina (Řek Zorba), Marie Dubská (Naši Furianti), Runa (Radúz a Mahulena), Nana (paní Hugonová), Hra o lásce, smrti a věčnosti... (Revoluce), Dvě gorily proti mafii (Nováková), Manželství na druhou aneb Barillonova svatba (Paní Jambartová), Irena (Novomanželské apartmá), Slečna Schneiderová (Cabaret), Lady Bracknellová (Jak je důležité mítí Filipa), Ginger (Ginger a Fred), Brighella Sciucalegrandi hostinská (SLUHA DVOU PÁNŮ), Fanny (VRÁTILA SE JEDNOU V NOCI), Paní Brilllová (Mary Poppins), Rosalinda Hundsheimerová, hospodyně (Dobře rozehraná partie), Slepice (Ptákoviny podle Aristofana), Paní Briceová, matka Fanny (Funny Girl)

Derniéry v Praze:

CARMEN /Dueňá/

NEVIDÍM TO ČERNĚ /Pagasinusová/

TANEC MEZI VEJCI /babička – tchýně - matka/

POSLEDNÍ ŠANCE /Hedvika/

ZKROŤ MĚ, MILÁČKU - pův. název: Zkročení aneb Shakespeare to psal pro mladší

/Ingrid/

SUGAR ANEB NĚKDO TO RÁD HORKÉ /Sweet Sue a Kotníček Norton/

GAZDINA ROBA /Mešjanovka/

DIVADELNÍ KOMEDIE /Linda/

Ve svém současném angažmá v Městském divadle Brno účinkuje v těchto rolích:

BROUK V HLAVĚ /Luiza de Histangua/
MY FAIR LADY (ze Zelňáku) /Paní Hradská/
JEZINKY A BEZINKY /Abby Brewsterová/
DONAHA! /Jeanette Burmeister, pianistka/
HELLO, DOLLY! /Ernestina Moneyová/
FLASHDANCE /Hana, bývalá učitelka tance/
DUCH /Oda Mae Brownová/

Rovněž hostuje v inscenaci pražského Divadla Metro DRAHÉ TETY A JÁ /Fany/ -rež. G.Skála,
Dále v Hudebním divadle Karlín v operetě MAM´ZELLE NITOUCHE /Matka představená/,
v Divadle Bolka Polívky v inscenaci GARDEROBIÉR /Inspicientka Madge/

Filmové a televizní projekty:

2014 Svatby v Benátkách
2013 Znamení koně II., **Doktoři z Počátků**
2012 Gympl - pilotní díl, Abeceda
2011 Aféry – díl „Až do dna“
2010 Zdivočelá země, Běta a chřestýši, Sama v čase normalnosti
2009 Dokonalý svět, Alma
2008 Bekyně mniška, Osudové peníze, 3 + 1 s Miroslavem Donutilem povídka
Uklízečka, **Ordinace v růžové zahradě II.**, Berthen
2005 3 plus 1 s Miroslavem Donutilem povídka Domov důchodců
2004 Prsten krále řeky
2003 Šťáva, O svatební krajce
2001 **Četnické humoresky II.**, Podzimní návrat

Starší filmové a televizní projekty:

Četnické humoresky, Zakletý vrch, Přehmat, Nevinný, Případ Auffmanberg, Kaspar Hauser, Honzík, Pravda visí na vlásku, Sólo pro mou ženu, Smrt v kruhu, Vampýr, Sestra Amáta, Chirurgie, Případ žárlivého muže, Stopy zločinu: Velká rána, Třetí skoba pro kocoura, Trnové pole, Mejdán na písku, Prokop Diviš

Dovednosti:

řidičský průkaz, jízda na koni, tanec, step, pantomima, zpěv

Jazyky:

angličtina, němčina – pas., ruština, slovenština

Kontakt:

Manager: Dagmar Štěpánková

Tel.: +420 603 451 691

E-mail: y.dagmar@seznam.cz nebo dasa.stepankova22@seznam.cz

Září 2015